

Задания по теоретическим дисциплинам преподавателя Медведевой Л.Ю.

Адрес электронной почты для приема выполненных работ:

lyuda-med2013@yandex.ru

Телефон для справок: 8-923-728-71-36

Работы присылать в день проведения занятия по расписанию

1(5) ДПОП

«Сольфеджио»

1. Учебник стр. 73 Тема: Тональность Си- бемоль мажор.

а) спеть гамму си- бемоль мажор.

б) Устойчивые звуки

в) Вводные звуки.

Упражнения: а), б), ж)

Разобрать с тактированием и со словами № 288,289.

2. Повторить задание прошлого урока стр. 73 задания а),б),в),ж),з)

№ из учебника 290, 292.

«Музыкальная литература»

Балет П.И. Чайковского Щелкунчик.

1) Работа с учебником.

2) Послушать фрагменты из балета Марш, Испанский танец (Шоколад), Арабский танец (Кофе), Китайский танец (Чай).

5(5) ДПОП

«Музыкальная литература»

Д.Д. Шостакович Седьмая симфония 1 часть

Работа с учебником. Послушать 1 часть симфонии.

3(8) ДПОП

«Сольфеджио»

Повторить тему: Обращение трезвучий.

а) Петь тоническое трезвучие с обращениями в тональностях до 3 знаков в ключе.

б) упр. из учебника №207, 208.

в) Рабочая тетрадь Калининой стр. 24 задание 5.

«Слушание музыки»

Повторить тему: Форма Рондо

Послушать: С.С Прокофьев опера Любовь к трём апельсинам: Марш, балет. Ромео и Джульетта Джульетта-девочка.

4(8) ДПОП

«Сольфеджио»

1. Повторить тему Доминантовый септаккорд.

2. Рабочая тетрадь Калининой стр. 28 №8, 9.

3. Повторяем гаммы Ля- бемоль мажор и фа минор.

4. Упр. 363, 368 из учебника.

«Музыкальная литература».

Балет П.И. Чайковского Щелкунчик.

1) Работа с учебником.

2) Послушать фрагменты из балета Марш, Испанский танец (Шоколад),

Арабский танец (Кофе), Китайский танец (Чай).

6(8) ДПОП

«Сольфеджио»

1. Повторить тему Модуляция, отклонение.

2. Упр. 428 – разобрать тональный план, выучить наизусть.

3. Повторить билеты с 1-4.

«Музыкальная литература»

Тема: М.И. Глинка Романсы.

1) Работа с учебником стр. 31- 34. Ответить на вопросы в конце темы (письменно).

2) Послушать романсы- Жаворонок, Попутная, Я помню чудное мгновенье.

Группа РПО

«Сольфеджио»

1. Повторить тему Доминантовый септаккорд с обращениями.

2. Построить и петь аккорды в тональностях до 5 знаков в ключе.

«Музыкальная литература»

М.П. Мусоргский. Жизненный путь. Творчество.

1) Найти интересный материал о жизни и творчестве композитора.

2) Послушать и по возможности посмотреть фрагменты из оперы

«Хованщина». Записать названия фрагментов.